

PREVENZIONE S E R E N A

Dipartimento di Prevenzione Oncologica: è la Struttura dell'ASL AL che si occupa della prevenzione dei tumori, nella fattispecie di quelli della mammella, del collo dell'utero e di quelli dell'intestino, organizzando e gestendo su tutto il territorio provinciale, gli Screening Oncologici considerati tra le armi più importanti e significative per la lotta al cancro.

Grazie alla collaborazione delle Associazioni di Volontariato che si occupano di Oncologia e di altre Associazioni culturali, abbiamo inteso organizzare una serie di manifestazioni che facessero da supporto ad una raccolta di fondi da destinare al Dipartimento, con lo scopo di creare le condizioni per far conoscere meglio la prevenzione, per migliorare le performance degli operatori, per implementare sempre di più l'adesione a queste metodiche di Medicina preventiva e per cominciare a lavorare ad una ricerca sui tumori dell'intestino.

La nostra Azienda Sanitaria si è impegnata molto sul fronte della prevenzione, tuttavia le risorse non paiono sufficienti a soddisfare le esigenze di un settore così importante per la popolazione. Il numero di vite salvate a fronte di un accertamento di prevenzione eseguito è davvero molto alto e tutto il personale dedicato è dotato di grande senso di appartenenza e della volontà di raggiungere risultati soddisfacenti e sempre migliori dal punto di vista della qualità.

Il raggiungimento degli obiettivi che ci siamo proposti, permetterà di ridurre l'incidenza di nuovi casi di tumore, di ridurre la mortalità e di aumentare l'adesione agli screening oncologici. "L'innovazione è rappresentata da un grande lavoro di rete, in cui le Associazioni di Volontariato si sono fatte promotrici di una serie di attività che si integrano con iniziative di tutela del territorio e del patrimonio artistico-culturale.

Gli obiettivi della Manifestazione sono quindi orientati alla raccolta di fondi, con i quali intervenire attivamente nel raggiungimento della copertura in chiamata della popolazione target e nell'aumento dell'adesione alle iniziative di prevenzione; unitamente a progetti attivi di counselling sulle persone aderenti, al fine di modificarne il comportamento in riferimento alle abitudini di vita considerate fattori di rischio nei confronti dei tumori della mammella e dell'intestino.

Un grazie di cuore a tutti coloro che ci permetteranno di impegnarci attivamente per la riuscita di tali iniziative."

Numero Verde

800 008141



Associazione Onlus "Giuseppe Ciliberto" -
Per la lotta contro il cancro: ispirandosi ai principi della solidarietà umana, si prefigge come scopo istituzionale il sostegno alla lotta contro il cancro in tutte le sue forme. A tal fine, raccoglie fondi per finanziare la ricerca medico scientifica, promuove l'attività di informazione in campo oncologico, promuove e sostiene l'attività di prevenzione a livello locale e provinciale.



Associazione VELA: nata come Associazione di mutuo aiuto ha visto rapidamente allargare il proprio campo d'azione: dalle iniziative di raccolta fondi per attrezzature ai corsi di formazione per il personale sanitario e quello volontario, agli incontri informativi per la popolazione, alla produzione di materiale divulgativo per i pazienti, allo sportello di aiuto, all'assistenza per le pratiche di invalidità, ai trasporti per la radioterapia, alla consegna di farmaci a domicilio per le famiglie in difficoltà, alle battaglie in sede istituzionale per difendere i servizi a favore dei pazienti e sostenerne l'accessibilità.



Associazione "Aiutiamoci a vivere" Onlus: offre sostegno personalizzato, ricco di calore umano, agli ammalati ed ai loro familiari. Opera continuamente all'interno del Day Hospital dell'Ospedale di Acqui Terme e sostiene a livello psicologico ed economico centinaia di persone, specie attraverso il trasporto a mezzo di auto mediche presso i Centri di radioterapia e cure in genere. "Essere vicini" è la proposta di questi Volontari, per ascoltare, per comunicare, per condividere dubbi e stress che il cancro comporta a chi ne è colpito ma anche a chi gli sta vicino, offrendo tutto l'appoggio morale, giuridico ed economico necessario.

Ingresso Euro 10,00

Ingresso gratuito per i ragazzi fino ai 14 anni e per i soci dell'Associazione Musicale "Alfredo Casella"

I proventi della serata, detratti i costi, verranno interamente devoluti al Dipartimento di Prevenzione Oncologica dell'ASL AL per il perseguimento degli obiettivi legati agli screening oncologici.

Iniziativa C.A.M.T.
Monferrato

Associazione Musicale
"Alfredo Casella"

Città di Novi Ligure
Assessorato alla Cultura

Musica, Arte della Salute

Martedì 28 maggio 2013 ore 21
Auditorium Dolci Terre - Novi Ligure



Concerto dell'Orchestra Sinfonica
"Mihail Jora" di Bacau (Romania)

Direttore: Gudni Emilsson

Solisti:

**Aigerim Konakbayeva - Gianluca Faragli
Maurizio Barboro**

Con il sostegno del Centro Servizi per il
Volontariato della provincia di Alessandria



PREVENZIONE S E R E N A



L. van Beethoven Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19
per pianoforte e orchestra
- *Allegro con brio*
- *Adagio*
- *Rondò. Molto allegro*
solista **Gianluca Faragli**

F. Mendelssohn Concerto n. 1 in sol minore op. 25
per pianoforte e orchestra
- *Molto allegro con fuoco*
- *Andante*
- *Presto; Molto allegro e vivace*
solista **Aigerim Konakbayeva**

S. Rachmaninoff Concerto n. 2 in do minore op. 18
per pianoforte e orchestra
- *Moderato*
- *Adagio sostenuto*
- *Allegro scherzando*
solista **Maurizio Barboro**

**Orchestra Filarmonica "Mihail Jora"
di Bacau (Romania)**
Direttore - **Gudni Emilsson (Islanda)**

Gudni Emilsson, nato a Reykjavík, in Islanda, ha iniziato lo studio della musica con il padre, continuando poi lo studio del pianoforte e della direzione d'orchestra in Germania. Ha vinto numerosi premi nazionali e internazionali in Svizzera ed in Germania. Insignito del "Lind Artist Award" in Islanda, ha ricevuto importanti riconoscimenti dalla Fondazione Wagner di Bayreuth, dalla Fondazione von Karajan di Salisburgo e dall'Università Masaryk di Praga. Ha diretto in tutto il mondo ed è stato ospite di prestigiose orchestre europee: Iceland Symphony Orchestra, Bankja Chamber Orchestra di Sofia, Orchestra Filarmonica di Plovdiv in Bulgaria, Thessaloniki State Symphony Orchestra, Zlin Philharmonic Orchestra della Repubblica Ceca, Czech Philharmonic Chamber Orchestra e Orchestra Sinfonica Nazionale di Praga, Prague Radio Symphony Orchestra, South Bohemian Chamber Orchestra, Warsaw National Philharmonic, Tonkünstler Orchester di Vienna, Stuttgarter Philharmoniker e Nordwestdeutsche Philharmonie. Ha collaborato con artisti di fama internazionale, quali E. Pahud, P. Wispelwey, A. Malikian, R. Friedrich, D. Ashkenazy, M. Maisky, L. Aliberti e S. Mintz. Direttore artistico della Kammerorchester e della Kulturreferat dell'Università di Tübingen, è stato direttore capo della Suk Chamber Orchestra e della Camerata Bohemica di Praga.

Aigerim Konakbayeva, nata in Kazakistan nel 1989, ha iniziato i suoi studi presso la Scuola musicale di Karaganda e dal 2000 ha proseguito con il prof. Kussainov, presso l'Accademia Nazionale di Musica del Kazakistan, ad Astana dove, nel 2008 ha conseguito il Diploma accademico con il massimo dei voti. Trasferitasi in Italia, da cinque anni è allieva di M. Barboro, prima presso il Conservatorio di Alessandria dove, nel 2011, ha conseguito il Diploma con il massimo dei voti e la lode e attualmente presso il Conservatorio di Genova dove è iscritta al Biennio specialistico ad indirizzo solistico. Ha partecipato, in qualità di solista, alle manifestazioni concertistiche in occasione dei bicentenni di Mendelssohn, Chopin e Liszt organizzate dal Conservatorio di Alessandria. Ha frequentato masterclass solistiche con R. Cappello, per duo pianistico con D. Brunialti e P. Biondi e ha preso parte ai corsi estivi di perfezionamento musicale di Bergolo (CN). Si è classificata sempre ai primi posti in Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali aggiudicandosi due primi premi assoluti, tre secondi premi e un terzo premio. Nel prossimo giugno si esibirà come solista con l'Orchestra degli allievi del Conservatorio "Paganini" nella prestigiosa cornice del Teatro Carlo Felice di Genova, a seguito di concorso. Si esibisce in questa occasione in qualità di vincitrice assoluta dell'edizione 2012 del Concorso Internazionale "Premio Franz Schubert".

Gianluca Faragli, nato a Novi Ligure nel 1995, inizia gli studi musicali con il Prof. Alice proseguendoli presso l'Istituto Musicale "Casella" sotto la guida del M° N. Bogdanov. Nel 2008 supera brillantemente l'esame di ammissione presso il Conservatorio di Alessandria entrando così nella classe del M° Barboro e partecipando come esecutore alle diverse iniziative del "Vivaldi" dedicate agli studenti meritevoli. Nel 2011 segue il suo Maestro presso il Conservatorio "Paganini" di Genova superando, l'anno successivo, l'esame di compimento inferiore col massimo dei voti. Iscritto al 6° anno di Pianoforte e al 4° anno di Liceo Scientifico presso l'Istituto "Amaldi", dal 2008 al 2012 ha collaborato come solista e pianista accompagnatore con l'Orchestra "Junior Classica" e con l'Orchestra Giovanile "Ligeia" esibendosi in vari concerti in Italia e in Repubblica Ceca. Ha suonato anche come solista per il "Festival Giovanile Biellese" e nell'ambito dell'"Alba Music Festival". Nel 2012 è risultato tra gli assegnatari delle Borse di Studio "Laudisi-Ponte". Ha partecipato a diversi Concorsi Pianistici nazionali ed internazionali: di rilievo il 1° Premio Assoluto all'"European Music Competition Città di Moncalieri" e il 3° Premio alla 28ª edizione del prestigioso Concorso Pianistico "Muzio Clementi-Yamaha" di Lastra a Signa (FI). Durante l'odierna manifestazione concertistica, Faragli affronta il suo debutto in qualità di solista con Orchestra sinfonica confermando, con la sua presenza, il fondamentale lavoro di formazione e valorizzazione dei talenti locali portato avanti nei vent'anni della sua storia dall'Istituto Musicale "Casella" di Novi.

Maurizio Barboro allievo di Lya De Barberiis presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma, dal 1980 svolge un'intensa carriera solistica con Orchestre prestigiose e Direttori di provata esperienza in tutto il mondo: recital presso la Gasteig di Monaco di Baviera, solista con la celebre Orchestra Sinfonica "Enescu" presso la Sala Ateneo di Bucarest, concerti presso la Jordan Hall di Boston, l'Accademia "Stefano Tempia" nella Sala del Conservatorio "Verdi" di Torino con la "Fantasia corale" di Beethoven, inaugurazione della Stagione 2010/2011 della Thailand Philharmonic di Bangkok. "Artista residente" della Filarmonica di Stato "Dumitrescu" di R. Valcea (Romania), si dedica intensamente alla musica cameristica collaborando con artisti dalla carriera internazionale: Larrieu, Musakhajayeva, Winischhofer, Pavone, Starkweather, Marchese, Clerici, Agosti, Parisi, Cesaraccio. Docente di Pianoforte presso il Conservatorio "Paganini" di Genova, tiene master class presso Accademie europee, americane e asiatiche. Direttore artistico del Concorso Internazionale "F. Schubert" e dell'Associazione "A. Casella" di Novi Ligure, ha registrato l'integrale dei Concerti di Shostakovich, le Sonate di Brahms, Franck, Rachmaninoff, Shostakovich e Kabalevsky per violoncello e pianoforte, opere di Schumann, Brahms e Zemlinsky per violino e pianoforte, composizioni originali per due pianoforti a otto mani.

L'Orchestra Filarmonica di Stato "Mihail Jora" di Bacau, costituita nel 1956, riunisce un gruppo di circa 70 strumentisti. Il repertorio dell'Orchestra comprende brani di musica sinfonica, sinfonica-vocale e da camera e tocca una grande varietà di periodi di creazione e di stili musicali: Rinascimento, Barocco, Classicismo, Romanticismo, Contemporaneo. A parte i concerti settimanali, la Filarmonica organizza vari Festival nazionali: "Orpheus Moldavo", "I Giorni della Musica Contemporanea", "L'Atelier dei Giovani Compositori". L'Orchestra viene, ormai da molti anni, invitata ad accompagnare semifinalisti e finalisti in importanti concorsi nazionali ed internazionali di Pianoforte, Violino, Canto e Strumenti a Fiato. Grazie al notevole valore artistico, l'Orchestra è stata invitata ad incidere CD da diverse case discografiche in Europa: Electrecord (Romania), Edi Pan, Musica Insieme (Italia), Cadenza Music Production (Germania), Belgio. Ha sostenuto concerti in Italia, Francia, Germania, Spagna, Gibilterra, Stati Uniti, Grecia, Malta, Russia, ottenendo notevoli successi di pubblico e di critica. Ha partecipato, nel 2001, al prestigioso festival "Altamura Music Festival on the Greene" ed al ventesimo anniversario del festival "Beethoven"- Long Island, negli Stati Uniti.